

Bzzt... Les titres de ce 3 mai 2071 : huit morts dans l'explosion d'une psychopompe industrielle sur Titan. Les neurotransmetteurs du royaume du Texas entament leur 3010^e jour de grève. Un arrêté municipal parisien interdit l'autogestion de... Bzzt... Cornofulgure !... Bzzt... Jonathan, tu me trompes avec cette pétasse ? Mais c'est ta... Bzzt... D'après les inspecteurs du Comité de Surveillance du Réseau, le délit serait encore l'œuvre du groupe Hand of Dead... Clic !

*
* *

Sixe et Karden couraient. Le long couloir silencieux s'emplissait du bruit de leurs pas. Essoufflée, Sixe attrapa Karden par la manche pour le forcer à s'arrêter.
« Pourquoi on cours comme ça ? On n'est pas pressés...
– Ben je sais pas, dans tous les films ils n'arrêtent pas de courir... »

Toute la bande était là. Sauf les deux retardataires habituels. Drinded ouvrit la séance.
– Bonsoir à tous. Ça faisait un bout de temps qu'on ne s'était pas vu, tous ensemble. Je vous ai ramené de la limaille plutonienne – j'en vois qui bavent d'avance – ne vous inquiétez pas, elle est en train de tourner. Bon, on attend Sixe et Karden qui doivent nous exposer leurs derniers résultats... mais je les vois qui arrivent.

Tout le monde se retourna vers la porte. Karden donna une tape à Sixe. « Tu vois bien, chuchota-t-il, qu'on était pas en avance... ». Ils avancèrent vers le centre de la grande pièce, mais Karden tomba subitement dans un trou qu'il n'avait pas vu, alors que Sixe se prit une tarte à la crème qui arrivait d'on ne sait où. La bande entière s'explosa de rire, puis Drinded s'excusa : « C'est pour voir si les vieux trucs fonctionnent toujours ! »

Un quart d'heure plus tard, plus personne ne riait. L'attention était fixée sur ce que racontaient les deux malchanceux.

Ils y avaient passé trois mois. Trois longs mois d'enquête pour trouver la solution. Ils avaient compulsé des centaines de dossiers, étudié sur le terrain, pris des risques innombrables, mais finalement ils avaient trouvé. Leur bande, le fameux, le mythique, le très médiatisé "Hand of Dead", aurait dû s'appeler "Hand of Death". Un nom qui a tout de même plus de sens.

Ils étaient là, à exposer fièrement le résultat de leurs recherches, preuves à l'appui sous forme de microfilms, livres d'archives quasiment en poussière, enregistrements audio/vidéo ou autres. A voir leurs traits tirés, on pouvait se rendre compte de l'investissement qu'ils avaient mis dans ce travail.

Personne ne bougeait. Un long moment passa, puis Drinded fini par se lever.
– Ouais bon, mais ça, tout le monde le savait déjà. Ce qu'il fallait trouver, c'est qui a fait l'erreur. Bref, passons. Lumine, à toi.

Sans même un regard vers les deux jeunes qui se regardaient avec la larme à l'œil, une jeune fille prit la place au centre.

– Hello à tous. Voici le bilan de la branche A. Nous avons réussi à entrer dans les systèmes de la plupart des centres de recherches importants étudiant sur le sujet. La technique de communication par résonance de la matière nous appartient désormais. Nous l'avons revendu

"en exclusivité" à trente-cinq grands laboratoires simultanément. De plus, la branche B l'a amélioré. A toi Laast.

– Merci Lumine. Oui, on a vachement perfectionné le système. Le résultat est très performant. Vous vous souvenez du tremblement de terre qui a détruit Melbourne ? Eh bien c'était grâce à un dérivé de la résonance de la matière !

Un brouhaha puis des applaudissements secouèrent l'assemblée dont la moyenne d'âge était de 13 ans trois quarts.

Lumine et Laast se rassirent. Drinded reprit la parole.

– Super. Passons aux choses sérieuses. List, à toi.

Un murmure passa.

– OK, vous savez tous de quoi il s'agit. Les branches C et D se sont unies pour vérifier les rumeurs. Ce que nous avons trouvé est vraiment innommable. C'est encore pire que ce que nous pouvions imaginer ! En retrouvant certains originaux, nous avons pu comparer et remarquer toutes les différences. Tenez-vous bien. Les épisodes des "Mystérieuses Cités d'Or" que nous passent – trop rarement – les chaînes KTV et Channel3721 ne sont pas des copies des originaux, mais des copies qu'une vieille chaîne publique de paléovision avait massacré en 1999 en coupant les épisodes n'importe où ! Pire que tout, nous avons remarqué que les voix étaient plus graves sur les originaux ; ce qu'on voit avait été accéléré pour que les épisodes soient plus court ! C'est du sacrilège !